

## EDITAL Nº 004/2023 – APOIO A PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

### ANEXO I – CATEGORIA DE APOIO

#### 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ 1.870.000,00** (hum milhão, oitocentos e setenta mil, oitocentos e noventa e um reais e noventa e três centavos) distribuídos da seguinte forma:

- a) Até **R\$ 210.000,00** (duzentos e dez mil reais) para **PRIMEIRAS OBRAS - AUDIOVISUAL**;
- b) Até **R\$ 120.000,00** (cento e vinte mil reais) para **FOMENTO A NÚCLEOS CRIATIVOS**;
- c) Até **R\$ 60.000,00** (sessenta mil reais) para **DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO**;
- d) Até **R\$ 160.000,00** (cento e sessenta mil reais) para **COMPLEMENTO PARA PRODUÇÃO DE LONGAS E SÉRIES**;
- e) Até **R\$ 600.000,00** (seiscentos mil reais) para **PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM (até 30 minutos)**;
- f) Até **R\$ 80.000,00** (oitenta mil reais) para **PRODUÇÃO DE WEB-SÉRIES**;
- g) Até **R\$ 100.000,00** (cem mil reais) para **PRODUÇÃO DE PODCAST**;
- h) Até **R\$ 80.000,00** (oitenta mil reais) para **PRODUÇÃO DE GAMES**;
- i) Até **R\$ 300.000,00** (trezentos mil reais) para **PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES**;
- j) Até **R\$ 50.000,00** (cinquenta mil reais) para **VÍDEOS GRAVADOS E EDITADOS POR CELULAR**;
- k) Até **R\$ 60.000,00** (sessenta mil reais) para **CINECLUBES, CINEMA DE RUA E ITINERANTES**;
- l) Até **R\$ 50.000,00** (cinquenta mil reais) para **MEMÓRIA, PRESERVAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DE ACERVOS AUDIOVISUAIS**

#### 2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

##### CATEGORIA “PRIMEIRAS OBRAS” - AUDIOVISUAL

Valor máximo de cada projeto: R\$ 15 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 14

Financiamento total da categoria: R\$ 210 mil reais.

Quem pode enviar projeto: proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 2 anos

Que tipo de projeto se espera: Categoria restrita a proponentes nunca contemplados com recursos públicos de editais de Mauá.

Com o objetivo de garantir oportunidade às novas propostas que deverão ser desenvolvidas de acordo com o projeto e planilha de custos aprovados, podendo contemplar produções na área de audiovisual e com oferta de contrapartida.

##### CATEGORIA “FOMENTO A NÚCLEOS CRIATIVOS”

Valor máximo de cada projeto: R\$ 40 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 3

Financiamento total da categoria: R\$ 120 mil reais.

Quem pode enviar projeto: proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 2 anos.

Que tipo de projeto se espera: Iniciativas desenvolvidas por Grupo de pessoas que se reúnem para desenvolvimento de projeto de audiovisual de forma colaborativa (a partir de 3 pessoas) a serem desenvolvidas de acordo com projeto e planilha de custos aprovados e com oferta de contrapartida.

### **CATEGORIA “DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO”**

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 20 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 3

Financiamento total da categoria: R\$ 60 mil reais.

Quem pode enviar projeto: Proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 2 anos.

Que tipo de projeto se espera: Destinado a apoiar financeiramente projetos para elaboração de roteiro de Curta-metragem ou Websérie. Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

### **CATEGORIA “COMPLEMENTO PARA PRODUÇÃO DE LONGAS E SÉRIES”**

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 80 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 2

Financiamento total da categoria: R\$ 160 mil reais.

Quem pode enviar projeto: Proponentes Pessoas jurídicas de qualquer natureza, com finalidade cultural, sediadas no município há pelo menos 2 anos.

Que tipo de projeto se espera: Destinado a apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a realização (total ou parcial) de obras audiovisuais brasileiras inéditas de longa ou média-metragem e séries. Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

### **CATEGORIA “PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM (até 30 minutos)”**

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 40 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 15

Financiamento total da categoria: R\$ 600.000,00.

Quem pode enviar projeto: Proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 2 anos.

Que tipo de projeto se espera: Destinado a apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a produção de obras audiovisuais brasileiras inéditas de curta-metragem. Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

#### **CATEGORIA “PRODUÇÃO DE WEB-SÉRIES”**

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 40 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 2

Financiamento total da categoria: R\$ 80 mil reais

Quem pode enviar projeto: Proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 2 anos.

Que tipo de projeto se espera: Destinado a apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a produção de obras audiovisuais brasileiras inéditas de web-série. Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

#### **CATEGORIA “PRODUÇÃO DE PODCAST”**

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 20 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 5

Financiamento total da categoria: R\$ 100 mil reais

Quem pode enviar projeto: Proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 2 anos.

Que tipo de projeto se espera: Destinado a apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a produção de pod-cast.

#### **CATEGORIA “PRODUÇÃO DE GAMES”**

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 40 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 2

Financiamento total da categoria: R\$ 80 mil reais

Quem pode enviar projeto: Proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 2 anos.

Que tipo de projeto se espera: Destinado a apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a produção de games Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

#### **CATEGORIA “PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES”**

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 20 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 15

Financiamento total da categoria: R\$ 300 mil reais

Quem pode enviar projeto: Proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, residente / sediado no município há pelo menos 2 anos.

Que tipo de projeto se espera: Destinado a apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a produção de videoclipes. Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

### **CATEGORIA “VÍDEOS GRAVADOS E EDITADOS POR CELULAR”**

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 5 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 10

Financiamento total da categoria: R\$ 50 mil reais

Quem pode enviar projeto: Proponentes Pessoa Jurídica, sediada no município há pelo menos 2 anos

Que tipo de projeto se espera: Destinado a apoiar financeiramente projetos que tenham por objeto a produção de vídeos gravados e editados por celular. Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens e valorize o protagonismo mauaense.

### **CATEGORIA “CINECLUBES, CINEMA DE RUA E ITINERANTE”**

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 20 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 3

Financiamento total da categoria: R\$ 60 mil reais

Quem pode enviar projeto: Proponentes individuais ou coletivos, Pessoa Física ou Pessoa Jurídica, sediada no município há pelo menos 2 anos

Que tipo de projeto se espera: Destinado a apoiar a manutenção e para estruturar iniciativas que promovam cinema de rua ou itinerante. Desejável: propostas que envolvam o maior número possível de artistas locais, fortaleçam redes, deem protagonismo a grupos vulneráveis, apontem horizontes de continuidade e relações inter-linguagens.

### **CATEGORIA “MEMÓRIA, PRESERVAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DE ACERVOS AUDIOVISUAIS”**

Valor máximo de cada projeto: até R\$ 50 mil reais.

Previsão de projetos a serem financiados: 1

Financiamento total da categoria: R\$ 80 mil

Quem pode enviar projeto: Proponentes Pessoa Jurídica, sediada no município há pelo menos 2 anos.

Que tipo de projeto se espera: Destinado para a valorização da memória, preservação e digitalização de acervos audiovisuais.

### 3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QTD. TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
PRIMEIRAS OBRAS AUDIOVISUAL	10	3	1	14	R\$ 15.000,00	R\$ 210.000,00
FOMENTO A NÚCLEOS CRIATIVOS	3	0	0	3	R\$ 40.000,00	R\$ 120.000,00
COMPLEMENTO PARA PRODUÇÃO DE LONGAS E SÉRIES	2	0	0	2	até 80 mil	R\$ 160.000,00
DESENVOLV. DE ROTEIRO	3	0	0	3	até 20 mil	R\$ 60.000,00
PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM (até 30 minutos)	10	3	2	15	Até 40 mil	R\$ 600.000,00
PRODUÇÃO DE WEB-SÉRIES	2	0	0	2	até 40 mil	R\$ 80.000,00
PRODUÇÃO DE PODCAST	4	1	0	5	até 20 mil	R\$ 100.000,00
PRODUÇÃO DE GAMES	2	0	0	2	até 40 mil	R\$ 80.000,00
PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES	10	3	2	15	até 20 mil	R\$ 300.000,00
VÍDEOS GRAVADOS E EDITADOS POR CELULAR	7	2	1	10	até 5 mil	R\$ 50.000,00
CINECLUBE, CINEMA DE RUA E ITINERANTE	3	0	0	3	até 20 mil	R\$ 60.000,00
MEMÓRIA, PRESERVAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DE ACERVOS AUDIOVISUAIS	1	0	0	1	até 50 mil	R\$ 50.000,00
						<b>R\$ 1.870.000,00</b>